

## Intertextile Shanghai Japan Pavilion 2025 秋季展 举办概要



<2025 年 3 月展的情景>

3 月举办的 2025 中国国际纺织面料及辅料（春夏）博览会获得强劲的商业成果，参展商和到场观众均有增长，在盛况中落下帷幕。

来自 25 个国家和地区的约 3100 家企业参展，来自 131 个国家和地区的约 95000 人观众前来参观。

国际馆上以流行趋势论坛为中心在华丽的演出的情况下，有 8 个国家和地区的展厅参展。其中 Japan Pavilion 展区的人气特别高，整天都在盛况中结束了。

“2025 中国国际纺织面料及辅料（秋冬）博览会”将于 9 月 2 日至 4 日(为期 3 天)在中国·上海的中国国家会展中心举行。本届秋季展上将有日本时装周推进机构（JFW）主办的“Japan Pavilion”以 36 家（其中新参展的有 2 家）企业 / 756 平方米的规模参展。在 3 月的该展会上，新参展商和时隔数年复活参展的企业也增加了很多，Japan Pavilion 的规模作为春季展也是最大的。很多日本参展企业纪录了远远超出预期的洽谈件数。秋季展会的参展企业件数也比去年增加了。与上届洽谈活跃的春季展会一样，预计对日本企业开发材料的期待很大。

### ■ 2025 中国国际纺织面料及辅料（秋冬）博览会 概要

◇ 展会名称: Intertextile Shanghai Apparel Fabrics - Autumn Edition

◇ 展会时间: 2025 年 9 月 2 日（周二）-4 日（周四）

◇ 主办单位: Messe Frankfurt (HK) Ltd.

中国国际贸易促进委员会纺织行业分会（CCPIT）

China Textile Information Center (CTIC)

◇ 展会地点: 中国国家会展中心（上海）

(National Exhibition and Convention Center(Shanghai)China)


 intertextile  
SHANGHAI apparel fabrics

## ■ 第 23 次 “Japan Pavilion” 举办概要

- ◇ 参展地点： 国际馆内（5.1Hall）
- ◇ 参展内容： 商务区+Japan Trend Corner
- ◇ 参展规模： 36 家（711 m<sup>2</sup>）JFW(45 m<sup>2</sup>) = 756 m<sup>2</sup>
- ◇ 主办单位： 一般社団法人日本时装周推进机构（JFW）
- ◇ 后援单位（预定）： 经济产业省、独立行政法人日本贸易机构（JETRO）



## ■ Japan Pavilion 参展商名单一览表 36 家（711 m<sup>2</sup>） ★新参展商 2 家

参展商名称(中)	Booth no	Booth Size
ANTS JAPAN 株式会社	C80	18
CHAMBRAY CO., LTD. / 翔布丽贸易（上海）有限公司	E63	18
COSETTE CO. LTD. / 上海泉欣织造新材料股份有限公司	C66	18
COSMO TEXTILE CO., LTD.	D74	18
KAJITECH CO., LTD. / 卡基泰克服装（上海）有限公司	D63	9
MAYFIS	E61	9
MONA KNIT CO., LTD.	D62	9
NITTO BUTTON CO.,LTD. / 上海尼登服饰贸易有限公司	E81	18
SHINDO CO., LTD. / 新道良质（上海）贸易有限公司	E105	54
STYLETEX CO., LTD.	C64	9
TAKU EDGE LLC	C78	9
VERYTEX 株式会社	E99	9
朝日拉链有限公司	D78	9
清原株式会社 / 上海清原有限公司	D92	27
仓敷纺绩株式会社 / 仓纺贸易（上海）有限公司	D84	9
太阳贸易有限公司	E77	18
宇仁纤维株式会社	D55	27
株式会社 SVC	D61	9
株式会社三维尔 / 灿日泉（上海）贸易有限公司	C56	36
株式会社竹马	E97	9
株式会社爱丽丝 / 上海爱丽丝服装辅料有限公司	C74	36
株式会社裤洛布尾崎 / 上海裤洛布贸易有限公司	D81	9
客户先行	D98	18
桑村纤维株式会社 / 上海桑村商贸有限公司	E71	27
山阳染工株式会社 ★新参展商	D82	9
柴屋株式会社	E73	18

小原屋纤维株式会社	D77	18
浅野捻线株式会社 ★新参展商	D80	9
前多株式会社	D65	18
双日时装株式会社 / 双日奔時代（上海）贸易有限公司	C72	36
岛田商事株式会社 / 岛田商事（上海）有限公司	D64	18
日毛集团（日毛织物）	E91	27
有限会社服部商会 / 珥梵（上海）贸易有限公司	D60	9
丰岛株式会社 / 丰岛国际（上海）有限公司	D72	27
泷定名古屋株式会社 / 泷定纺织品（上海）有限公司	C88	54
辉罗丽株式会社 / 辉罗丽贸易（上海）有限公司	D73	36

## ■参展企业介绍

### 株式会社 COSETTE / 重点展出功能面料

COSETTE 擅长功能面料的开发和提案。由于在面料的研发活动中有很多材料诞生，所以决定参加这次展会。通过这次参展，为到场观众介绍各种功能面料。

夏季面料推介注重冷感的“in Dry”。特点是通过结合天然纤维和异形截面涤纶实现的持续冷感功能。从肌肤一侧向面料表面一侧，一个方向地吸取水分，由此赋予肌肤一侧速干性，实现了气化热冷却带来的持续冷感。

中空構造

冬季面料介绍通过应用“Aerogel”赋予其隔热效果的“Blue Smoke”、吸光发热的“HEATABS”、蓬松性优异的填充棉等。该公司一共推介 10~15 种面料，还准备展出制品（参考提案）。



### STYLETEX 株式会社 / 以高密度色织织物为主打产品

STYLETEX 以用还原染料的高密度色织织物为主打产品。该公司继上届后连续参展，推介极限提高密度的面料、棉·真丝高密度织物等高附加值面料（大衣面料），望能发掘更多的需求。

还原染料具有优异的耐光色牢度和耐久性，但颜色搭配需要高度技术，因此在日本，用还原染色纱织造大衣面料的企业很少。颜色也仅限于中淡色，所以深色提案用硫化染料染色的面料。

主要展品是现货储备销售的面料（6 个品种）。在中国已有普通款大衣面料普及，为此 STYLETEX 积极推出市面上没有的面料。这种面料在上届展会上也受到高度评价，期待本届展会上也获得好评。

### 山阳染工株式会社 / 介绍段落式拔染等 ★新参展商

山阳染工首次参加该展会。该公司多次参加在欧洲举办的服装面料展览会，并取得了成果。这次为了开拓中国市场而决定参展，展示“靛染段落式拔染”、颜料涂层面料等。

靛蓝段落式拔染是在传统拔染基础上的革新工艺。通过精细控制药剂浓度，实现牛仔布色彩的分层去除，呈现出丰富而细腻的渐变图案。在国内外获得高度好评。

用滚筒印花机制作的颜料涂层面料通过外包工厂的洗加工，赋予其独特的表情和风格。此外，还展出合作工厂的中白染色法“DUSTY”、关联公司中国纺织公司的牛仔布等 100 多种面料。



### 株式会社竹马 / 作为拓展中国业务的契机

竹马是复活参展的。该公司一旦中断面向中国服装企业的面料销售，但现在重新开始了。于是，该公司通过参加 intertextile 上海展，把其作为加强并加快对中国出口的契机。

该公司以男装和女装领域为目标，准备展出对棉及羊毛面料进行加工赋予其各种表情风格的面料等。此外还展出可用于运动用途的多层结构的功能面料、面向风衣等用途的高密度棉织物。

这种面料在意大利举办的面料展会上介绍时获得好评。对高价格的羊毛面料反响也良好，因此该公司希望能在 intertextile 上海展上也同样获得好评，其中开拓新客户。



### 浅野捻线株式会社 / 以特殊捻线开拓市场 ★新参展商

浅野捻线是首次参展的。以特殊捻线“SUPER ZERO”为轴心，积极开拓中国市场。这次除了推介面向毛巾用途的纱线以外，还展出牛仔面料等，打算面向服装领域积极进行提案。

SUPER ZERO 是由纱线和水溶性纱线捻合而成的。在纱线的反方向加以 2 倍捻度后，溶解水溶性纱线。能表现出柔软的手感和轻量感，用这种纱线的毛巾“air kaol”在中国也获得好评。对越南等地的纱线出口不断增长，在中国也正式销售。

该公司还准备开拓服装领域，推介经纬使用 SUPER ZERO 的牛仔面料、100%羊毛面料用 SUPER ZERO 的针织面料及其成品。牛仔面料在冈山县的合作工厂生产。



SUPERZERO 的捻线工厂

### ■ JFW TEXTILE VIEW (JAPAN TEXTILE TREND)

2026 A / W 的流行趋势概念是“漂泊”的世界急速变化、在不安中徘徊的现在！

看到看不见的东西，捕捉世间的新动向，听到各种各样的声音，连接未来，从昨天、今天、向明天，时间不变地重复着。这次的 Trend Corner 是想象看准世界的进化，迈向未来的心情，以“向前”为概念，表现进化的样子，生命，进行空间演出。

#### □ 2026 A/W 概观：<漂泊>

不断变化的世界里，从未预料到的事情增加了。世界在急速变化，漂泊着。走在陌生的道路上，在多元化的动向中，看到看不见的东西，听到各种各样的声音，在不安中徘徊的现在，我们能做什么呢？  
世界越进化，支撑的未来也必须进化。为所有人的昨天、今天、明天，带来能舒适地支撑着这些的世界。

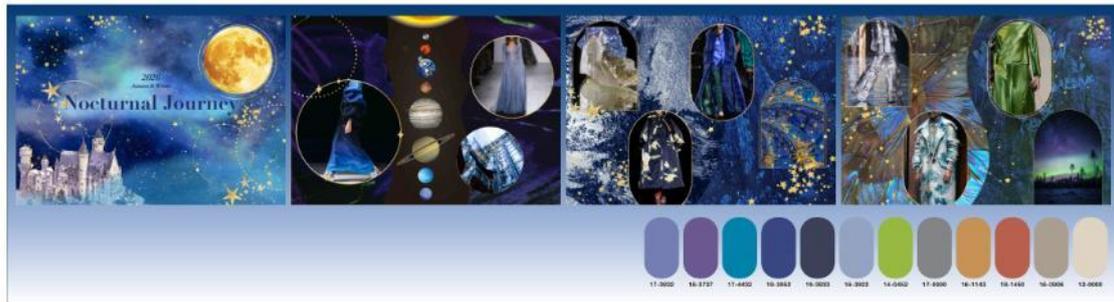
#### ◆ 整体色彩：

温暖的色彩中有尖锐的透明感。能感到语感的调色板。  
又酷又温和的、又稳重又放松的轻盈感，要大胆、有戏剧性地表现出的色彩。

#### ◆ 2026 秋/冬 4 个主题：

夜间飞行 - Nocturnal Journey -  
波的表演 - Wave Performance -  
共鸣的曲调 - Resonating Tunes -  
放松时刻 - Unwinding Moments -

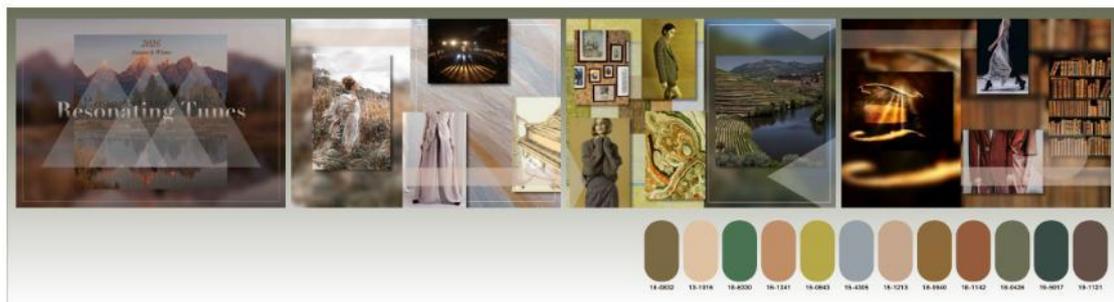
**Nocturnal Journey** - 夜間飛行



**Wave Performance** - ウェーブパフォーマンス



**Resonating Tunes** - あまねぎの旋律



**Unwinding Moments** - ほっこり時間



The above colours may not match PANTONE identified standards because of photography. Consult PANTONE TEXTILE Colour System for accurate colours.  
※この色見本はPANTONE TEXTILE Colour Systemの標準色ではありません。正確な色を再現するにはPANTONE TEXTILEカラーシステムの色見本をお使いください。

[Contact for inquiries]  
Japan Fashion Week Organization (JFW) / Textile Division  
E-mail: [enquiry@japancreation.com](mailto:enquiry@japancreation.com) / <https://www.jfwtextile.com>